

« Danse avec Lui », une projection spéciale en présence de Bernard Sachsé, directeur technique équestre



les Haras
nationaux

Communiqué
de presse
6 mars 2007

Une projection exceptionnelle du film de Valérie Guignabodet « Danse avec Lui » est organisée par Les Haras nationaux et l'Association Familles Rurales, le mardi 13 mars à 20h 30 heures à Lubersac en Corrèze.

A l'issue de cette projection, Bernard Sachsé, qui a dirigé les scènes équestres du film, répondra aux questions du public et expliquera les techniques équestres mises en place au cours du tournage.

Danse avec lui, un film de Valérie Guignabodet

Danse avec lui, c'est avant tout l'histoire d'une jeune femme qui reprend goût à la vie grâce à sa rencontre avec un vieil écuyer et son cheval. Deux personnages hauts en couleurs, joués par Samy Frey et Mathilde Seigner, autour d'un thème qui rassemble : le cheval thérapeute.

La découverte du bonheur de vivre, le rapport aux chevaux, aux hommes, le besoin de transmettre, de donner... autant de sentiments qui montrent combien la relation avec le cheval est bénéfique. Les Haras nationaux soutiennent aujourd'hui ce film qui révèle la place affective du cheval dans la société.

Bernard Sachsé, un itinéraire hors du commun

Directeur technique équestre du film « Danse avec lui », Bernard Sachsé connaît bien les Haras nationaux. Formé à l'école du Haras du Pin des Haras nationaux, il y a appris toutes les disciplines équestres classiques. Il s'est orienté par la suite vers les spectacles de cascades équestres, et s'est lancé dans le cinéma avec l'équipe de Mario Luraschi. C'est ainsi qu'il a joué dans une trentaine de films.

Parallèlement, il a poursuivi ses recherches dans l'équitation académique avec sa propre écurie. En 1994, un accident de travail le laisse paraplégique. Il trouve le courage de remonter à cheval.

Sa compétence équestre et son expérience cinématographique ont fait de lui un précieux conseiller technique pour Valérie Guignabodet.

Lubersac, le nom d'un grand maître

La ville de Lubersac porte le nom d'un « maître de l'équitation » qui a beaucoup compté pour Bernard Sachsé au moment de son accident. François de Lubersac (1713-1767), est né à Brive-la-Gaillarde. Page à la Grande-Ecurie, il est nommé écuyer en 1740. Il a enseigné brillamment l'équitation. L'influence de son enseignement s'est fait sentir jusque sous la restauration à Saumur, dans les leçons d'équitation de Ducroc de Chabannes.

C'est aussi le nom de Renée de Lubersac, psychomotricienne, qui a théorisé les bénéfices de la thérapie par l'équitation à travers l'ouvrage "La Rééducation par l'équitation" en 1973.

La participation des Haras nationaux

Les Haras nationaux s'associent à Pan-Européenne Production pour promouvoir ce film «équestre », à un moment où le cheval suscite une forte sympathie au sein de la société française : près d'1 Français sur 3 aimerait posséder un cheval et 62% des français aimeraient que l'on réintroduise le cheval dans les villes. Le cheval symbolise de plus en plus un épanouissement personnel, une liberté, un contact chaleureux, une quête de sensations nouvelles.

C'est sous l'impulsion de Pascale Audrerie, présidente de l'Association Familles Rurales et responsable des investissements, à la direction des affaires générales des Haras nationaux à Pompadour, que cette projection a été organisée à Lubersac.

Un réseau de cinéma itinérant

L'Association Familles Rurales entend dynamiser le milieu rural par l'action culturelle et sociale. Créée en 1994 sur le canton de Lubersac, elle fait partie du réseau de cinéma itinérant Ciné +, qui permet la diffusion de certains films dans des communes démunies de salles de cinéma. Près d'une centaine de personnes profitent chaque mois des projections organisées par l'association.

Contact

Juliette Lajoinie
05 55 97 11 13
06 74 83 40 22

Hélène de Becdelièvre
Chargée de communication
254 rue de Bercy
75012 Paris
06 30 10 03 12